

Tisková zpráva

Děti tančily s EUROTOPIÍ



V pátek 4. května 2012 rozhýbaly Sněmovní sál Minoritského kláštera temperamentní rytmy nejrůznějších tanečních stylů v rámci čtvrtého ročníku Taneční přehlídky. Akci pořádala opavská nestátní nezisková organizace EUROTOPIA Opava o.p.s. za finanční podpory Statutárního města Opavy. Taneční přehlídky se zúčastnilo 94 tanečniců a gymnastů z 10 tanečních souborů z celého Moravskoslezského kraje. Za Opavu se představil taneční kroužek Svištící ze Základní školy Dvořákovy sady, a dále taneční soubory Čhavore Khamorestar a Bachtale Čhavore působící pod organizací EUROTOPIA Opava o.p.s. a gymnastický soubor Vrchňáci ze Základní školy Vrchní v Opavě Kateřinkách. Z Krnova dorazila taneční skupina Romane Benga, která působí rovněž pod pořádající organizací EUROTOPIA Opava o.p.s., konkrétně při NZDM Caravan a Taneční skupina z NZDM Zvídálek. Svého zástupce mělo také město Vítkov, odkud přijeli tanečníci ze ZŠ Vítkov, Nám. J. Zajíce, a Dětský domov v Melči, který také divákům představil své šikovné a talentované tanečnice. Letos poprvé zavítaly do Opavy také vynikající taneční soubory z Ostravy – Cikne Jilore a Bachtale Čhave, které působí při občanském sdružení Vzájemné soužití.

Letošní ročník Taneční přehlídky byl pestrý také doprovodným programem. Diváci mohli vidět pěvecké vystoupení Jana Husára a Barbory Balážové z Opavy, výborného zpěváka Jaroslava Kalu z Vítkova, který se zúčastnil loňského ročníku Pěvecké soutěže, pořádané EUROTOPIÍ Opava o.p.s., a který se umístil na úžasném 1. místě v kategorii 4. – 6. třída.

Nezapomenutelný zážitek pak divákům přineslo vystoupení dětského souboru z Dětského domova v Lichnově, který si připravil ukázkou hry na africké djembe, australské didgeridoo a dále zpěv a hru na kytaru.

Přehlídkou plnou dětských talentů provázela diváky moderátorka Eva Stupňová. Odměny pro soubory věnovaly firmy Abel – Computer s.r.o., Optys, spol. s.r.o., Statutární město Opava, Revírní bratrská pokladna a Regionální rada Moravskoslezsko.

Zrod této akce provázela myšlenka umožnit tanečním skupinám, které nemají příliš možností se veřejně prezentovat, vystoupit a představit se světu. Naším cílem bylo nabídnout dětem možnost zažít si úspěch a podpořit tak jejich sebevědomí a vlastní aktivitu a v neposlední řadě představit veřejnosti romskou kulturu a zprostředkovat romským dětem, mladým lidem a jejich rodičům kontakt s vlastní kulturou.



Taneční přehlídka vyvolala řadu pozitivních ohlasů, ať už z řad účinkujících nebo množství diváků. Všechna vystoupení sklídila bouřlivé ovace.