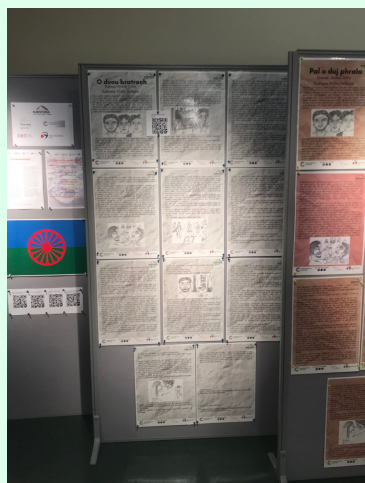


MOST K POROZUMĚNÍ

Moravskoslezský kraj, Program podpory aktivit příslušníků národnostních menšin žijících na území Moravskoslezského kraje na rok 2021



V roce 2021 jsme realizovali projekt „Most k porozumění“, jehož cílem bylo **posílit multikulturní prostředí a umožnit tak majoritě lepší poznání romské minority a vést společný dialog**. Přestože byl téměř celý minulý rok poznamenán epidemií Covid 19 a řadou opatření, která organizaci veřejných akcí neusnadnila, podařilo se nám projektové aktivity uskutečnit.

Uspořádali jsme **3 workshopy a besedy** pro členy romské komunity, ale i majoritu. Celkem se workshopů a besed zúčastnilo **24 osob**. Témata besed vycházela z potřeb komunit. Proběhly dva workshopy na téma "Milostivé léto" v komunitě U Cukrovaru a Na Latarně v Opavě a beseda se zástupci opavské komunity zacílená na prodiskutování realizace společného festivalu romské hudby.

Na podzim roku 2021 proběhl **první ročník výtvarné soutěže na téma „Co Rom, to muzikant – So Rom, oda lavutaris“**. Na soutěž pak navazovala **výstava soutěžních výtvarných prací spojená s výstavou materiálů mapujících kulturu a integraci romské minority v regionu**. Akce proběhla ve spolupráci s Opavskou kulturní organizací.

Do výtvarné soutěže se **zapojilo 9 škol a NNO z Moravskoslezského kraje**, které během měsíce října zasílaly soutěžní obrázky dětí. Sešlo se nám celkem 36 obrázků. V první polovině listopadu měla možnost vybrat nejpovedenější výtvarné dílo veřejnost. Obrázky byly zveřejněny na facebookové stránce NZDM Klubu Modrá kočka, kde sledující obrázky lajkovali. Vítěz této kategorie získal 130 hlasů. Po ukončení hlasování pak převzala pomyslnou hodnotící štafetu odborná porota, která vybírala vždy první tři místa ve třech věkových kategoriích. **Od 24. 11. 2021 do konce roku byla ve foyer Obecního domu v Opavě instalována výstava soutěžních výtvarných prací společně s výstavou materiálů mapujících kulturu a integraci romské minority v regionu**. Výstava měla být zahájena slavnostní vernisáží s doprovodným kulturním programem, z důvodu zpřísnění epidemiologických opatření těsně před akcí byla vernisáž na poslední chvíli odložena, přestože vše bylo domluveno a přípravy vrcholily. Doufali jsme, že přeci jen dojde k rozvolnění opatření a budeme moci ji uskutečnit někdy v průběhu výstavy, ale okolnosti tomu nepřály. Výstava nicméně byla umístěna ve veřejně přístupných prostorách, před vstupem do foyer se nacházela také čekárna očkovacího centra. Tímto krokem jsme chtěli předejít situaci, kdy by mohlo dojít z důvodu zhoršení epidemie Covid-19 uzavření kulturních center a tedy i znepřístupnění výstavy veřejnosti.